

CHARAKTERYSTYKI DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMIE 6 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI TYPOWE DLA KWALIFIKACJI UZYSKIWANYCH W RAMACH SYSTEMU SZKOLNICTWA WYŻSZEGO I NAUKI PO UZYSKANIU KWALIFIKACJI PEŁNEJ NA POZIOMIE 4

(Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

I. Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji

Kategorie charakterystyki kwalifikacji	Kategorie opisowe - aspekty o podstawowym znaczeniu	Kod składnika opisu	Poziom 6
W - Wiedza: absolwent zna i rozumie	G – Zakres i głębia - kompletność perspektywy poznawczej i zależności	P6S_WG1	w zaawansowanym stopniu - wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem
	K – Kontekst - uwarunkowania, skutki	P6S_WK1	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji
		P6S_WK2	podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
		P6S_WK3	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości
U - Umiejętności: absolwent potrafi	W - Wykorzystanie wiedzy - rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	P6S_UW1	wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych
		P6S_UW2	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym
	K - Komunikowanie się - odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	P6S_UK1	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii
		P6S_UK2	brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich
		P6S_UK3	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
	O - Organizacja pracy - planowanie i praca zespołowa	P6S_UO1	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole
		P6S_UO2	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)
	U - Uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	P6S_UU1	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie

K - Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	K - Oceny - krytyczne podejście	P6S_KK1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści
		P6S_KK2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu
	O - Odpowiedzialność - wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego	P6S_KO1	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego
		P6S_KO2	Inicjowania działań na rzecz interesu publicznego
		P6S_KO3	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
	R - Rola zawodowa - niezależność i rozwój etosu	P6S_KR1	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym:
			- przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu

II. Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki (rozwińcie opisów zawartych w części I)

Kategorie charakterystyki kwalifikacji	Kategorie opisowe - aspekty o podstawowym znaczeniu	Kod składnika opisu	Poziom 6
W - Wiedza: absolwent zna i rozumie	G – Zakres i głębia - kompletność perspektywy poznawczej i zależności	W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych	
		P6S_WG1_A	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych
		W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych	
		P6S_WG2_A	podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami
		P6S_WG3_A	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze
		P6S_WG4_A	tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów
		P6S_WG5_A	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności
		P6S_WG6_A	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów
P6S_WG7_A	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności		
U - Umiejętności: absolwent potrafi	W - Wykorzystanie wiedzy - rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej	
		P6S_UW1_A	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia
		W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki muzyczne)	
		P6S_UW2_A	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim
		P6S_UW3_A	wykonywać reprezentatywny repertuar związany z kierunkiem studiów oraz w podstawowym zakresie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, a także przekazywać dzieło muzyczne w pełni - jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee
		W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)	
		P6S_UW4_A	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej
		P6S_UW5_A	świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych
		P6S_UW6_A	podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych
		W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki filmowe i teatralne)	
		P6S_UW7_A	rozumieć istotę konstrukcji tekstu scenariusza oraz samodzielnie oceniać tekst literacki i możliwości jego adaptacji dla filmu i teatru
P6S_UW8_A	rozumieć technologie realizacji widowisk filmowych, telewizyjnych i teatralnych oraz stosować zasady i techniki adaptacji utworów literackich i ich przekształcania na język filmowy i teatralny		
W zakresie umiejętności kreacji artystycznej			
P6S_UW9_A	realizować własne działania artystyczne oparte na różnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności		
W zakresie umiejętności improwizacyjnych (sztuki muzyczne, sztuki filmowe i teatralne)			
P6S_UW10_A	kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego, scenariusza lub tekstu dramatu		
W zakresie umiejętności warsztatowych			
P6S_UW11_A	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę		

	K - Komunikowanie się - odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	W zakresie umiejętności werbalnych	
		P6S_UK1_A	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
		W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji	
		P6S_UK2_A	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych
	U - Uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	W zakresie umiejętności warsztatowych	
		P6S_UU1_A	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę
K - Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	K - Oceny - krytyczne podejście	W zakresie uwarunkowań psychologicznych	
		P6S_KK1_A	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami
	O - Odpowiedzialność - wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego	W zakresie komunikacji społecznej	
		P6S_KO1_A	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej
		P6S_KO2_A	podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu
	R - Rola zawodowa - niezależność i rozwój etosu	P6S_KO3_A	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych
		P6S_KR1_A	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy
		W zakresie komunikacji społecznej	
		P6S_KR2_A	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej
		P6S_KR3_A	podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu
		P6S_KR4_A	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych

III. Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich (rozwińcie opisy zawartych w części I)

Kategorie charakterystyki kwalifikacji	Kategorie opisowe - aspekty o podstawowym znaczeniu	Kod składnika opisu	Poziom 6
W - Wiedza: absolwent zna i rozumie	G – Zakres i głębia - kompletność perspektywy poznawczej i zależności	P6S_WG1_I	podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia urządzeń, obiektów i systemów technicznych
	K – Kontekst - uwarunkowania, skutki	P6S_WK1_I	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości
U - Umiejętności: absolwent potrafi	W - Wykorzystanie wiedzy - rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	P6S_UW1_I	planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski
		P6S_UW2_I	przy identyfikacji i formułowaniu specyfikacji zadań inżynierskich oraz ich rozwiązywaniu: - wykorzystywać metody analityczne, symulacyjne i eksperymentalne, - dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym aspekty etyczne, - dokonywać wstępnej oceny ekonomicznej proponowanych rozwiązań i podejmowanych działań inżynierskich
		P6S_UW3_I	dokonywać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania istniejących rozwiązań technicznych i oceniać te rozwiązania
		P6S_UW4_I	projektować - zgodnie z zadaną specyfikacją - oraz wykonywać typowe dla kierunku studiów proste urządzenia, obiekty, systemy lub realizować procesy, używając odpowiednio dobranych metod, technik, narzędzi i materiałów
		P6S_UW5_I	rozwiązywać praktyczne zadania inżynierskie wymagające korzystania ze standardów i norm inżynierskich oraz stosowania technologii właściwych dla kierunku studiów, wykorzystując doświadczenie zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością inżynierską – w przypadku studiów o profilu praktycznym
		P6S_UW6_I	wykorzystywać zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością inżynierską doświadczenie związane z utrzymaniem urządzeń, obiektów i systemów typowych dla kierunku studiów - w przypadku studiów o profilu praktycznym